



JACQUES TOUSSAINT

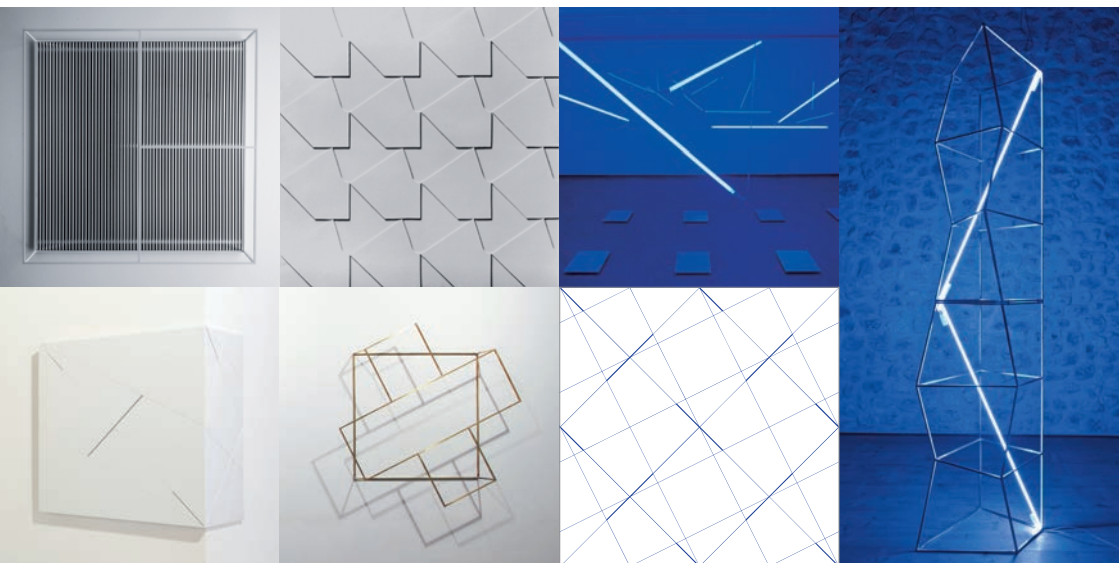
ANTHOLOGY 1967 | 2017

JACQUES TOUSSAINT
ANTHOLOGY 1967 | 2017

Jacques Toussaint "ha indirizzato la sua ricerca sulla elementarità dei componenti della pittura: segno e colore. E per l'uno e per l'altro ha scelto in modo radicale la riduzione estrema: il segmento e un unico colore per tracciarlo". Il blu.

"I segmenti si moltiplicano sulla carta, si organizzano, si giustappongono, poi sfuggono al piano per disporsi nello spazio, moltiplicando all'infinito le possibili posizioni. Infine la loro presenza si fa palpabile: l'oggetto-segmento nel prendere volume può acquisire materia concretizzandosi nel metallo, può mutarsi in vuoto incidendo una lastra o un corpo oppure, chiuso in un neon, può farsi luce."

Luigi Cavadini



Inaugurazione

venerdì 7 aprile 2017 / ore 18:00

8 aprile - 12 maggio 2017

Orari

lunedì - venerdì 10.00 - 13.00 e 16.00 - 19.00

Si riceve su appuntamento



Contra' Porta S. Croce 14, 36100 Vicenza
Tel. e fax (39) 0444 322557
info@valmore.it - www.valmore.it