



26 anni di attività
di Valmore studio d'arte
percorsi fra artisti e opere

ITINERARIO n.1:
dialogo fra generazioni ottico-cinetiche

E. Agostini | Bardula | E. Careaga | E. Cavallini | A. D'Agostino
H. Garcia Rossi | Gruppo MID | J. Le Parc | M. Massironi | M. Morandini
F. Morellet | D. Perez Flores | P. Scirpa | J. Stein | J. Toussaint

4 dicembre 2021 – 31 gennaio 2022

INAUGURAZIONE

sabato 4 dicembre 2021 ore 17:30



Valmore studio d'arte - Vicenza, Contra' Porta S. Croce 14

Orari di apertura:

lunedì - venerdì: 10.00 - 13.00 | 15.00 – 19.00 su appuntamento

Ricorre nel maggio 2021 il 26° anno di attività di Valmore studio d'arte.

Vogliamo ripercorrere l'intensa attività di Valmore Zordan nel campo dell'arte. Le sue scelte, le intuizioni felici, la sua forte motivazione, la capacità di valorizzare ciò in cui crede e, non ultimo, il desiderio di condividere la sua passione con i collezionisti, i frequentatori della galleria e tutti gli amanti dell'arte che in questo quarto di secolo, a cavallo fra i due millenni, l'hanno conosciuta anche attraverso le esposizioni da lei organizzate o a cui ha collaborato in tutto il mondo.

L'energia infusa nella sua azione è sempre scaturita dalla consapevolezza che l'arte e il "bello" non solo ci aiutano a vivere, ma ci permettono di meglio comprendere il mondo e di dare senso alla realtà che ci circonda.

L'esposizione che si inaugura il 4.12.2021 vuole dare inizio a questo percorso che si articolerà in diversi appuntamenti tematici attraverso gli artisti e le opere scelti e valorizzati da Valmore in questi anni.

In retrospettiva è più facile cogliere la coerenza della visione. L'intento e il desiderio di questo percorso, che si focalizzerà su diversi itinerari, è quello di approfondire i tanti aspetti, i numerosi nuclei tematici racchiusi nel suo viaggio attraverso l'arte.

Itinerario n.1:

Il primo itinerario non può che riguardare la ricerca ottico-cinetica. La riproposizione, dopo anni di silenzio, di questi movimenti degli anni '60 attivi soprattutto in Europa, ma consacrati al MoMA di New York nel 1965, hanno reso Valmore studio d'arte un affidabile riferimento internazionale.

La mostra, che comprende una trentina di opere, dà l'opportunità di rivederne alcune di grande dimensione mai più esposte al pubblico dopo il prestito ad importanti mostre istituzionali nei primi anni 2000.

Obiettivo della mostra è quello di far dialogare opere realizzate in periodi diversi, da differenti generazioni di artisti, provenienti da diversi paesi dell'Europa e dall'America Latina.

Alcuni di questi artisti hanno raggiunto in anni recenti quotazioni significative nel mercato dell'arte internazionale.

Edoer Agostini, 1923 - 1986 | Bardula, 1965 | Enrique Careaga, 1944 - 2014 | Emilio Cavallini, 1945 | Antonio D'Agostino, 1938 | Horacio Garcia Rossi, 1929 - 2012 | Gruppo MID, 1964 | Julio Le Parc, 1928 | Manfredo Massironi, 1937 - 2011 | Marcello Morandini, 1940 | François Morellet, 1926 - 2016 | Dario Perez Flores, 1936 | Paolo Scirpa, 1934 | Joël Stein, 1926 - 2012 | Jacques Toussaint, 1947