



SPAZIALISMO

OPERE IN VETRO DI LUCIANO GASPARI

APERTURA

Venerdì 25 Ottobre 2019

Valmore studio d'arte
Contrà Porta S.Croce 14, 36100 Vicenza

la mostra proseguirà fino al 21 Novembre 2019

Luciano Gaspari (Venezia 1913 – Venezia 2007), frequentato l'Istituto d'Arte, dove ha come compagni Bacci e Morandis, Gaspari continua i suoi studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida di Virgilio Guidi. Seguito il maestro all'Accademia di Bologna, dove ha modo di conoscere anche Giorgio Morandi, si diploma nel 1936. Inizia giovanissimo la sua attività espositiva partecipando dal 1931 alle mostre collettive dell'Opera Bevilacqua La Masa; nel 1932 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia, ricevendo il premio riservato al più giovane pittore. Partecipa alla Quadriennale di Roma nel 1935 e nel 1939.

Gaspari, pur non avendo mai aderito formalmente al movimento spaziale, affronta le problematiche poste dagli artisti spaziali; infatti è sempre presente alle più importanti mostre sullo spazialismo.

Nel 1956 vince il primo premio al Centro Internazionale delle Arti e del Costume di Palazzo Grassi. Gaspari si interessa anche alla progettazione di opere in vetro, materiale che si adatta perfettamente alla sperimentazione cromatica sulle trasparenze e sulle metamorfosi della forma, rivelandosi ben presto uno dei protagonisti nel panorama internazionale. Dagli anni Quaranta collabora con la ditta Salviati. Nel 1961, chiamato da Carlo Scarpa, esegue una grande vetrata colorata per il padiglione del Veneto costruito per l'esposizione *Italia '61* a Torino.

Ha insegnato al liceo artistico, al corso superiore di disegno industriale e, in seguito, all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ha partecipato a numerose e importanti manifestazioni artistiche nazionali e internazionali tra cui si ricordano le moltissime Biennali di Venezia del 1932, 1936, 1938, 1940, 1948, 1950, 1952, 1956, 1958, 1962, 1968 (sala personale) e le Quadriennali di Roma del 1935, 1947, 1951, 1955, 1959, 1972 (sala personale).

L'esposizione presenta tutte opere uniche del maestro realizzate nelle fornaci storiche di ...
dagli anni ... agli anni ...