

COMUNICATO STAMPA

Valmore studio d'arte - Vicenza

Contrà Porta S. Croce 14 - Tel/fax 0039(0)444.322557

e.mail: arte@valmore.it

con il patrocinio di:



Comune di Vicenza

inaugura presso la propria sede

venerdì 8 maggio 2009 alle ore 18.00

Alberto Zorzi

ricerca, invenzione, progetto

La mostra proseguirà fino al 30 giugno 2009 con il seguente orario:
da martedì a sabato dalle 16.00 alle 19.30
nel mese di luglio aperto su appuntamento
nel mese di agosto chiuso

Sarà presentata una rassegna di gioielli d'artista dello scultore orafo Alberto Zorzi, le cui creazioni, presenti in importanti collezioni pubbliche italiane e straniere, raggiungono la tridimensionalità con effetti cromatico-pittorici nell' "alternanza tra lamina plasmata e volume". La sua ricerca coniuga razionalità geometrica ed inventiva sperimentale in una costante esplorazione dei materiali.

Dalla fine degli anni '80 insegna materie orafe nelle più prestigiose scuole italiane: docente all'Istituto Europeo del Design di Milano e del corso di Oreficeria dell'Università di Firenze, attualmente professore di Oreficeria presso l'Accademia di Belle Arti di Ravenna.

Alberto Zorzi nasce a Santa Giustina in Colle (PD) nel 1958, dove studia all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico", scuola che vanta una grande tradizione per l'oreficeria d'avanguardia, occupandosi di pittura, scultura e arte orafa. La sua formazione prosegue con studi sulla lavorazione dei metalli alla Scuola di Padova, dove si approfondiscono le ricerche ottico-cinetiche del Gruppo N: si forma quindi come artista-orafo con un'intensa attività di ricerca progettazione e sperimentazione legate alle peculiarità dei diversi materiali. Successivamente prosegue la sua formazione all'Università degli Studi di Padova, laureandosi in Storia dell'Arte Contemporanea con una tesi sull'evoluzione storica e stilistica del gioiello d'artista dagli anni '40 ad oggi.

Già dalla seconda metà degli anni '80 è protagonista di molte personali e collettive in Italia e all'estero, soprattutto nell'area germanica. Tra le altre ha esposto nelle città di Milano, Firenze, Zurigo, Lugano, Monaco, Pforzheim, Bonn, Hanau, Budapest, Stoccolma, in Turchia al Museo d'arte Islamica e Turca, in Argentina al Museo Nacional de Bellas Artes.

Ha partecipato a numerose edizioni delle Fiere Internazionali del Gioiello di Vicenza, Tokyo e Osaka, e vinto numerosi premi e riconoscimenti: nel 1982 il primo premio al concorso internazionale *Die Kette* ad Hanau (Germania), nel 1993 il *Premio Design Gallery* alla Fiera Internazionale del Gioiello di Vicenza Oro, nel 2003 il *Premio Nazionale Argò* a Roma.

Vanta la presenza dei propri gioielli in numerose importanti collezioni pubbliche e musei, tra cui segnaliamo: Civico Museo Archeologico di Milano, Museo degli Argenti a Palazzo Pitti di Firenze, Musée des Arts Décoratifs di Parigi (Francia), Museum of Art and Design di New York (USA), Inge und Elisabeth Asenbaum Collection e Museum of Applied Art-Contemporary Art di Vienna (Austria), Deutsches Goldschmiedehaus Hanau di Hanau (Germania), State Gallery of Art di Legnica (Polonia), The Montreal Museum of Fine Arts di Montreal (Canada), Victoria and Albert Museum e Norman Forster Collection di Londra (Inghilterra), inoltre a Perth (Australia), Philadelphia (USA), Lausanne e Basilea (Svizzera), Francoforte Amburgo e Wesel (Germania).