

VALMORE STUDIO D'ARTE
SPERIMENTALE P., LIA DREI e FRANCESCO GUERRIERI

Opere anni '60 – '70

COMUNICATO STAMPA

Nelle sue sale espositive **VALMORE STUDIO D'ARTE** a Vicenza dal 12 novembre 2010 fino al 5 febbraio 2011 presenta la mostra **Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri** opere anni '60 – '70.

Il gruppo *Sperimentale p.* nasce ufficialmente nel settembre 1963 in seguito alla scissione del *Gruppo 63* (Di Luciano, L. Drei, Guerrieri, Pizzo) con una dichiarazione di poetica al XII Convegno

Internazionale di Artisti, Critici e Studiosi d'Arte, Verucchio (Rimini).

Il *Gruppo 63* era nato sul finire del 1962 dall'esigenza di andare oltre l'*Informale* che aveva ormai esaurito la propria creatività fondata essenzialmente sulla gestualità irrazionale e condannata ad una ripetitività accademica, comunque distante dalle nuove istanze costruttive della società di quegli anni. Come dice lo stesso Guerrieri nell'intervista di Teodolinda Coltellaro in catalogo: "Era il momento dell'Utopia. Tutti noi pensavamo di poter contribuire alla costruzione di un Mondo nuovo più bello e più giusto. In vista di questo fine e per l'esigenza di collaborare e approfondire la ricerca nacque spontanea la volontà di riunirsi in gruppo".

L'intento dichiarato dello *Sperimentale p.* (p. = puro) era di costituire un linguaggio veramente intersoggettivo per superare l'alienazione e l'incomunicabilità dominante. A tale scopo la sperimentazione doveva essere pura, cioè non condizionata da qualsiasi schematicità teorica o operativa o parascientifica, per realizzare e comunicare pura creatività.

Coerentemente a questo assunto Lia Drei e Francesco Guerrieri hanno operato sempre nel linguaggio proprio della Pittura, con i suoi mezzi tradizionali (colori, pennelli etc.), senza ausili meccanici o tecnologici.

Altra peculiarità dello *Sperimentale p.* fu che nel corso degli anni, pur operando all'unisono in mostre, dibattiti, convegni, scritti, Lia Drei e Francesco Guerrieri hanno sempre conservato e sviluppato la propria identità artistica, per cui oggi possiamo considerarli obiettivamente due personalità inconfondibili. Scriveva Filiberto Menna: "All'interno della poetica comune è comunque sempre possibile individuare la diversità delle due declinazioni, più mentale e riflessiva quella di Guerrieri, più emozionale e felice quella di Drei".

Il catalogo *Sperimentale p., Lia Drei e Francesco Guerrieri* in due volumi, contiene testi critici di TEODOLINDA COLTELLARO, CINZIA FOLCARELLI, LUCIANO MARZIANO, Antologia Critica con testi di GIULIO CARLO ARGAN, ROSARIO ASSUNTO, SANDRO BARBAGALLO, CHIARA CECCUCCI, GERMANO CELANT, GIORGIO DI GENOVA, LUIGI PAOLO FINIZIO, EMILIO GARRONI, FILIBERTO MENNA, GUIDO MONTANA, SANDRA ORIENTI, NELLO PONENTE, GABRIELE SIMONGINI, oltre a un'accurata cronologia e bibliografia a cura di CHIARA CECCUCCI, CINZIA FOLCARELLI e FRANCESCO GUERRIERI.

Inaugurazione venerdì 12 novembre 2010 ore 18.00



Valmore studio d'arte

Contrà Porta S. Croce, 14 - 36100 Vicenza

Tel./Fax +39 0444.322.557 - arte@valmore.it

www.liadrei.it

www.francescoguerrieripittore.it

info@francescoguerrieripittore.it