

# VALMORE STUDIO D'ARTE

COMUNICATO STAMPA

## FRANCESCO GUERRIERI

**Direzione Infinito**

a cura di GABRIELE SIMONGINI

In più di mezzo secolo di attività artistica Francesco Guerrieri ha sempre considerato la singola opera (quadro o altro) come frammento di un *continuum* potenzialmente infinito in questo Universo in cui -scrive Guerrieri- “non è concepibile uno spazio infinito senza un tempo infinito”. Dal magma e dai grovigli delle sue opere polimateriche, realizzate a partire dal 1958, emergono nettamente a metà del 1962 le prime *Continuità* e i primi *Ritmi* in cui ogni opera non ha inizio né fine in una serialità percettiva gestaltica. È in quel momento che Guerrieri forma con Di Luciano, Drei e Pizzo il *Gruppo 63*. Successivamente, nel settembre 1963, costituisce con Lia Drei lo *Sperimentale p..* Questo *continuum*, in cui si concretizza l'”infinito finito”, viene poi arricchito e approfondito con l'introduzione percettiva dell'*ambiguità*, realizzando l'alternanza fondo-figura con l'uso esclusivo di bianco e gialli nei *Quadri luce* (1967-1977).

Dopo la realizzazione di grandi opere-ambiente (installazioni di *Immarginazione*), di *Interno d'Artista* e di *Metapittura*, Guerrieri negli anni 2000 riprende pienamente il suo viaggio in **direzione Infinito**. Lo si vede bene anche nelle opere recentissime e quanto mai sorprendenti con cui si conclude questa mostra fondata su molteplici *exempla* (a partire dal 1962) della sua inesausta ricerca.

“Ne è protagonista un bianco germinante, -scrive Gabriele Simongini- interpretabile in senso kandinskiano come ‘silenzio della nascita’, come apertura a tutte le possibilità ”(...); “dai quadri di Guerrieri, con una sensibilità che non ha pari, promanano echi e risonanze di scale cromatico-musicali, quasi sempre fondate su non più di tre note-colori, che trasformano la quantità in qualità e che comunicano (...) una sorta di euritmia dinamica...”; (...) “Ecco il pensiero visuale e pittorico di Francesco Guerrieri, rigoroso e analitico quanto un matematico ma immaginifico e profetico come un poeta”.

**Inaugurazione venerdì 11 aprile ore 18**

**DALL'11 APRILE AL 30 MAGGIO 2014**

(si riceve su appuntamento)



**Valmore studio d' arte s. a. s.**

Contrà Porta S. Croce, 14 - 36100 Vicenza

Tel. +39 0444.322.557 - skype: valmorestudioarte - e-mail: info@valmore.it