



Valmore studio d'arte S.a.S. - Contrà Porta S. Croce, 14 - 36100 Vicenza
tel e fax: 0444-322557 - skype: valmorestudioarte - e-mail: arte@valmore.it - www.valmore.it
P.IVA 02465670244 - iscrizione CCIAA Vicenza n. 232656

COMUNICATO STAMPA

Alberto Zorzi

jewels and silvers

from the collection exhibited at the Museo Fortuny in Venezia

opening on friday 3rd february 2012 at 6 p.m.
The artist will be present

The exhibition continues untill the 21st april 2012
monday 3-5 p.m.; from tuesday to friday 10.30 a.m.-1 p.m. And 3-6.30 p.m.
Saturday and differt hours by appointment

Valmore studio d'arte exhibits jewels created by the goldsmith's sculptor Alberto Zorzi, whose research combines geometric rationality and experimental creativity in a continue scouting about raw material,

sostituendo alla loro preziosità (quale tipico valore del gioiello) l'entità qualitativa dell'oggetto. Le sue creazioni raggiungono la tridimensionalità con effetti cromatico-pittorici nell' "alternanza tra lamina plasmata e volume".

"Zorzi ha convertito la propria vocazione d'inventiva plastica entro la dimensione del gioiello [...] fra richiami quasi archetipi a sculture geometriche e aggregazioni materico-formali complesse [...] organizzando componenti fra di loro fortemente differenziate." (*Enrico Crispolti*, 2010)

Alberto Zorzi è nato a Santa Giustina in Colle (PD) nel 1958, e ha studiato all'Istituto d'Arte "Pietro Selvatico" di Padova, scuola che vanta una grande tradizione per l'oreficeria d'avanguardia, occupandosi di pittura, scultura e arte orafa. Prosegue con studi sulla lavorazione dei metalli alla Scuola di Padova, e si forma quindi come artista-orafo con un'intensa attività di ricerca progettazione e sperimentazione legate alle peculiarità dei diversi materiali. Si laurea all'Università degli Studi di Padova in Storia dell'Arte Contemporanea con una tesi sull'evoluzione storica e stilistica del gioiello d'artista dagli anni '40.

Ha insegnato presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, l'Università di Firenze.

Protagonista di molte personali e collettive in Italia e all'estero, soprattutto nell'area germanica, ha partecipato a numerose edizioni delle Fiere Internazionali del Gioiello di Vicenza, Tokyo e Osaka, e ha vinto numerosi premi e riconoscimenti (1982 primo premio "Die Kette" ad Hanau in Germania, 1993 Premio Design Gallery alla Fiera Internazionale del Gioiello di Vicenza Oro, 2003 Premio Nazionale Argò a Roma).

Vanta la presenza dei propri gioielli in numerose importanti collezioni pubbliche e musei di tutto il mondo, tra cui segnaliamo: Civico Museo Archeologico di Milano, Museo degli Argenti a Palazzo Pitti di Firenze, Palazzo Fortuny a Venezia, Musée des Arts Décoratifs di Parigi (Francia), Museum of Art and Design di New York (USA), Inge und Elisabeth Asenbaum Collection e Museum of Applied Art-Contemporary Art di Vienna (Austria), Deutsches Goldschmiedehaus Hanau di Hanau (Germania), State Gallery of Art di Legnica (Polonia), The Montreal Museum of Fine Arts di Montreal (Canada), Victoria and Albert Museum e Norman Forster Collection di Londra (Inghilterra), inoltre a Perth (Australia), Philadelphia (USA), Lausanne e Basilea (Svizzera), Francoforte Amburgo e Wesel (Germania).